

朝日メディアインターナショナル用組版指示書

○記入日	月	日
○出版社／編集者様	社	
○見本日	月	日
○朝日メディア担当営業		

○仮タイトル			
○体裁	□ 絵	□ 有り	色 頁
	本文		
○仕上り	天	地	mm × 左 右

○制作内容					
①デザイン	□装丁	□本文(朝日メディア提案)	□なし(デザインデータあり)		
②入稿形式	□テキストデータ入稿		□手書き原稿		
③組内容	□通常組	□ルビ組	□図版多数組	□特殊組	
	□ビジネス	□自己啓発	□実用書	□文藝書	□企画書(ムック)
	〈読者層・男性		代～	代	・女性
④スキャン(素材)	□なし	□紙焼き	□ポジ		
スキャン(仕様)	□カラー 点	□モノクロ 点	□切り抜き 点	□他(補正有無等)	
⑤図版作成	□なし	□全凸	□半凸	□他	
⑥イラスト	□なし	□全凸	□半凸	□他	
⑦納品形態	□データ納品まで			□CTP製版納品まで	
⑧その他お客様要望					

○組版指定					
①組み方向	□たて組	□よこ組			
②段組			(段間指定)		
③文字サイズ×字詰×行数	□文字サイズ	□級 × 〈字詰〉	□字 × 〈行数〉	□行	
④本文書体(和文)	□明朝		□ゴシック		□デザイン優先
本文書体(数字)	□明朝		□ゴシック		□デザイン優先
本文書体(欧文)	□明朝		□ゴシック		□デザイン優先
⑤行送り		(行間)		□歯)	
⑥字送り		□ベタ			
⑦句読点	□、。(てん、まる)	□、。(コンマ、ピリオド)			
⑧ルビ	□天付き(上)	□中付き	□地付き(下)		□他
⑨拗促音	□並	□小			
⑩ぶら下がり	□あり	□なし			
⑪カギカッコ改行	□半角下げ	□全角下げ		□他	
⑫柱	□天	□地	□中央	□書体	□他
⑬ノンブル	□天	□地	□中央	□書体	□他
⑭その他お客様要望					

○見出し	見出し1 改丁、改頁、改行	(部、章、節、項、他 □サイズ □行取り)	□書体・和文	／欧文
	見出し2 改丁、改頁、改行	(部、章、節、項、他 □サイズ □行取り)	□書体・和文	／欧文
	見出し3 改丁、改頁、改行	(部、章、節、項、他 □サイズ □行取り)	□書体・和文	／欧文
	見出し4 改丁、改頁、改行	(部、章、節、項、他 □サイズ □行取り)	□書体・和文	／欧文
○図	【図ネーム】天、地、左寄せ、右寄せ、中央 □サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 【図中文字】 □サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 <組体裁>	○文献	□サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 <組体裁>	
○表組	【表ネーム】天、地、左寄せ、右寄せ、中央 □サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 【表中文字】 □サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 □罫線 天 左右 地 表中 罫 <組体裁>	○脚注	□サイズ 級 字詰め、行送り 齒 □書体 □罫線 <組体裁>	
○備考	※その他注意事項 ①上付き、下付き、ゴシック、イタリック等の必要事項は原稿に明記してください。 ②ポイントはポイント指定を入れてください(級、歯→Pと変えてください)。			